

LLAMAN POETA AL HOMBRE QUE HE CUMPLIDO

(HOMENAJE A PABLO ANTONIO CUADRA
EN SU CENTENARIO)



Managua, Nicaragua, 2012
Academia Nicaragüense de la Lengua

Ediciones de la Academia Nicaragüense de la Lengua

Título: *Llaman poeta al hombre que he cumplido*

Consejo Editorial: D. Jorge Eduardo Arellano (coordinador),
D. Sergio Ramírez Mercado, D. Francisco Arellano Oviedo,
D.^a Rosario Fiallos de Aguilar, D.^a Isolda Rodríguez Rosales,
D. Julio Valle-Castillo

Diagramación: Lydia González Martinica. PAVSA

Portada: composición de Francisco Arellano Jr. PAVSA

Managua, noviembre de 2012

N

868.44

L791 Llaman poeta al hombre que he cumplido:
(homenaje a Pablo Antonio Cuadra en su
centenario). —1.^a ed.— Managua: Academia
Nicaragüense de la Lengua, 2012

336 p.

ISBN: 978-99924-880-1-6

1. CUADRA, PABLO ANTONIO, 1912-
2002-HOMENAJES PÓSTUMOS 2. AUTO-
RES NICARAGÜENSES

La Academia Nicaragüense de la Lengua agradece
al Banco de América Central, BAC, el patrocinio
parcial para la impresión de esta obra conmemorativa
del centenario de don Pablo Antonio Cuadra, el humanista
más sobresaliente del siglo XX de Nicaragua.

CONTENIDO

I. Textos preliminares	7
Este es mi día azul / <i>Pablo Antonio Cuadra</i>	9
PAC: “no hemos hecho otra cosa que escribir lo que soñó y no escribió Darío” / <i>Floriano Martins</i>	14
Divagación del pasante en el camposanto / <i>Pedro Xavier Solís Cuadra</i>	22
Pablo Antonio Cuadra / <i>Francisco Arellano Oviedo</i>	25
II. Testimonios y semblanzas	27
Oración en las honras fúnebres de don Pablo Antonio Cuadra / <i>Cardenal Miguel Obando y Bravo</i>	29
A PAC en sus cien años / <i>Jaime Morales Carazo</i>	32
Plática con peregrino / <i>Mario Cajina-Vega</i>	37
Cuentas crecidas / <i>Sergio Ramírez</i>	42
Vanguardia y retaguardia: Pablo Antonio Cuadra / <i>Juan Gustavo Cobo-Borda</i>	46
III. Estudios	59
Años formativos y proyección juvenil de PAC / <i>Jorge Eduardo Arellano</i>	61
Pablo Antonio Cuadra: peregrino de la esperanza / <i>José Emilio Balladares</i>	74
Pablo Antonio Cuadra: poeta y pensador cristiano / <i>Gloria Guardia</i>	94
Pablo Antonio Cuadra: líder y maestro de la hispanidad / <i>Jorge Eduardo Arellano</i>	161
Códice de abril / <i>Francisco Arellano Oviedo</i>	177

Pablo Antonio Cuadra: de virgilio a homero / <i>Julio Valle-Castillo</i>	193
<i>El jaguar y la luna</i> : la simbolización del mundo más que humano / <i>Steven White</i>	202
Pablo Antonio Cuadra: dualidad y cultura / <i>Erick Aguirre</i>	234
La metáfora del poder en “Agosto” de Pablo Antonio Cuadra / <i>Nydia Palacios</i>	264
Desmitificación de la guerra en <i>Por los caminos van los campesinos</i> / <i>Nicasio Urbina</i>	279
El uso de la máscara en la trilogía <i>El coro</i> y <i>la máscara</i> / <i>Conny Palacios</i>	285
IV. Apéndice	297
2012: año del centenario del natalicio de Pablo Antonio Cuadra / <i>Pedro Xavier Solís C.</i>	299
Bibliografía general de y sobre PAC / <i>Jorge Eduardo Arellano</i>	303