





Armando Íncer

*Todos somos*  
*mi palabra*

Managua, Nicaragua  
Octubre de 2016

## Ediciones de la Academia Nicaragüense de la Lengua

**Consejo Editorial:** D. Francisco Arellano Oviedo (presidente), D. Jorge Eduardo Arellano (coordinador), D. Sergio Ramírez Mercado, D. Pedro Xavier Solís Cuadra, D. Julio Valle-Castillo, D. Erick Aguirre Aragón.

**Título:** *Todos somos mi palabra*

**Autor:** Armando Íncer Barquero

**Levantado de textos:**

Lic. Trilce Íncer T. y Alejandro Íncer T.

**Diagramación:** Lydia González Martinica. PAVSA

**Ilustración de portada:** Anton Raphael Mengs. Siglo XVIII, c. 1775. Detalle de autorretrato. Óleo sobre madera: 102x77 cm.

Managua, octubre de 2016

N

861.44

I 36

Íncer, Armando

Todos somos mi palabra / Armando Incer. —1.<sup>a</sup> ed.— Managua: Academia Nicaragüense de la Lengua, 2016

70 p.

ISBN: 978-99964-41-05-9

1. POESÍA NICARAGÜENSE-SIGLOXXI
2. LITERATURA NICARAGÜENSE

© Academia Nicaragüense de la Lengua

® Todos los derechos reservados

## CONTENIDO

La Generación del 50 / <i>Pedro Xavier Solís Cuadra</i> .....	7
Declino eternidades .....	11
Calendario evadido .....	13
Nunca pasa lo pasado.....	15
Sueño de la memoria.....	17
Oferta de luz .....	19
Habitado de lo que somos .....	21
Negación del morir .....	23
Lindes del viento .....	24
De cielos a abismos .....	26
Los días sin destino.....	28
Tu nombre en la sombra.....	30
Goce sin ansias .....	31
Presencia.....	37
La vida, un bosque extraño .....	38
Espesura.....	39
Rosas rojas lleva el poeta triste.....	40
Alero de ángeles .....	41
Altos muros.....	42
Calle de noche .....	43
Casa para dos .....	44

Cuidados del vigilante .....	46
A la deriva.....	47
El uno hermoso .....	48
Inventario.....	49
Las artimañas .....	50
Los textos.....	51
Mar profundo .....	52
Satisfecho de claridad .....	53
Palabras sin misterio .....	54
Paso amante .....	55
Vástago de sal.....	56
Yo vuelvo el rostro.....	57
Secretos.....	58
Mástil alerta .....	59
Vida .....	60
Lejos ya del equivoco .....	61
La ciudad sin Carmen .....	62

## LA GENERACIÓN DEL 50

Los años 50 corresponden a la consolidación de la dictadura de Anastasio Somoza García, el magnicidio heroico de Rigoberto López Pérez en 1956 y la instauración de la dinastía. Asimismo, a la rebelión del 54, Olama y Mollejones, El Chaparral y la masacre de estudiantes del 23 de julio de 1959.

En ese crítico contexto político emergieron expresiones culturales de inmenso valor: en periodismo, el héroe Pedro Joaquín Chamorro Cardenal (1924-1978) y Horacio Ruiz (1929-2008); en música, Justo Santos (1925-1958); en pintura, Armando Morales (1927-2011).

También en esos años surgen, entre otros, los poetas: Guillermo Rothschild Tablada (Chontales, 1926); Fernando Silva Espinosa (Granada, 1927); Mario Cajina Vega (Masaya, 1929-1995); Armando Íncer Barquero (Boaco, 1930).

De este último Jorge Eduardo Arellano ha resumido su *ars poética*: “severidad expresiva y fondo emotivo”.

Este nuevo libro de Armando Íncer Barquero, *Todos somos mi palabra*, nos habla de un entorno y sus gentes que el poeta ha perdido, pero los hace renacer y perdurar en la poesía. Un pentecostés que posa en el corazón de duelo un dejo de palabras dulces.

**Pedro Xavier Solís Cuadra**



*Yo soy todos ustedes.  
Todos sus nombres son mi nombre.*

José Saramago  
(Caín)

*Sobre mi lengua se halla su palabra  
Libro de Reyes 22: 2*

*Para que todos seamos uno  
Juan 17: 21*