

EDUARDO ZEPEDA-HENRÍQUEZ

**RELATOS MEMORIOSOS  
Y  
CUENTOS DE HAMACA**  
(3.<sup>a</sup> y 4.<sup>a</sup> series)



Managua, Nicaragua, 2013  
Academia Nicaragüense de la Lengua

**Título:** *Relatos memoriosos y cuentos de hamaca*  
(3.<sup>a</sup> y 4.<sup>a</sup> series)

**Autor:** Eduardo Zepeda-Henríquez

**Editor:** Francisco Arellano Oviedo

**Diagramación:** Lydia González Martinica. PAVSA

**Foto de portada:** Eduardo Zepeda-Henríquez, retrato al óleo de Camilo Porta, 1977.

Composición de Francisco Arellano Jr. PAVSA

Managua, abril de 2013

ISBN: 978-99964-880-3-0

## CONTENIDO

<b>RELATOS MEMORIOSOS .....</b>	<b>7</b>
<b>DE LA ÉPICA FAMILIAR DE LOS HENRÍQUEZ.....</b>	<b>9</b>
El aguafiestas .....	11
Vida en la cápsula de un día.....	17
A los pies de doña iglesia de san Francisco .....	29
<b>CAMBIO DE LETRAS SIN LETRAS DE CAMBIO .....</b>	<b>35</b>
El poeta Coronel y un recluta de poeta .....	37
Plateros y nosotros .....	43
<b>EN SANTIAGO DE CHILE .....</b>	<b>49</b>
Al filo de las “onces” .....	51
<i>Coup de théâtre</i> .....	57
<b>EN BUENOS AIRES.....</b>	<b>63</b>
Historia universal de la inteligencia .....	65
<b>CUENTOS DE HAMACA .....</b>	<b>73</b>
El genio de chaqueta y pantalón .....	75
El encausado sin causa.....	81
Caso y fracaso del pichelero .....	89
Un folclorista folclórico y con epílogo.....	95
El <i>pater</i> y el buscón nicaragüense .....	99
Historieta de un pícaro.....	105



**Foto de portada: Eduardo Zepeda-Henríquez,  
retrato al óleo de Camilo Porta, 1977**